



# Pehatine 209 – Glaze optimizer

## Ihre keramische Kunst verdient Pehatine 209

Trockene Pulverglasuren erhalten mit Pehatine 209 eine perfekte flüssige Zusammensetzung: Gleich, gut ausstreichbar, ohne Streifen oder Klümpchen. Pehatine 209 ist sofort anzuwenden und unschädlich.

## Der letzte 'Schliff' für das keramische Werk

Pehatine 209, das ist Perfektion in Glasuren, Engoben und Pigmenten:

- ✓ Sehr gute Streichfähigkeit
- ✓ Ausgezeichnete Haftung
- ✓ Weniger Haarrisse
- ✓ Verhindert die Sedimentation des aufbereiteten Produkts

Pehatine 209 ist lange haltbar, unschädlich und problemlos im Gebrauch für:

- ✓ Glasuren, Engoben, Pigmente und Oxide
- ✓ Das Aufbereiten von eingetrockneten Glasuren
- ✓ Das Auftragen von mehreren durchgetrockneten Schichten

## Vielseitige Anwendung

Pehatine 209 lässt sich anwenden auf gebrannten und ungebrannten Scherben. Es ist geeignet für alle Temperaturen, für Steingut, Steinzeug und Porzellan.

Die Anwendung von Pehatine 209 ist ganz einfach.

Empfehlung: Einen Teil Pehatine 209 mit zwei Teilen Wasser mischen und Glasuren/Engoben/Pigmente einrühren. Die Suspension kann sowohl mit einem breiten, als auch einem feinen Pinsel auf den Scherben aufgetragen werden. Auch geeignet zum Tauchen, Gießen oder Spritzen.

→ Für weitere Information und Rezepturen: [www.pehatine.com](http://www.pehatine.com)



Die Krönung  
der Keramikarbeit